

مصادر الكتاب^١

سند ذكر أسماء جميع الكتب والمصادر التي رجعنا إليها ، عند تأليف الكتاب ، سواء أخذنا عنها أم لم نأخذ ، في آخر الجزء الخامس .
ونكتفي الآن بذكر بعض الكتب التي رجعنا إليها في هذا الجزء الأول .
فمن المصادر العربية :

اسم المؤلف	اسم الكتاب
عثمان بن بشر	عنوان المجد في تاريخ نجد
حسين بن غنام	تاريخ نجد
حسن الربكي	لمع الشهاب في سيرة محمد بن عبد الوهاب (مخطوط)
عثمان بن سند	مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود (مختصراً بقلم الشيخ أمين المدني)
ابراهيم الحيدري	عنوان المجد في بيان أحوال بغداد والبصرة ونجد
محمود شكري الألوسي	تاريخ نجد
أحمد بن زيني دحلان	١ - الفتوحات الاسلامية
	٢ - الدرر السنية في الرد على الوهابية
عبد الرحمن الجبرتي	عجائب الآثار في التراجم والأخبار
إبراهيم بن صالح بن عيسى	١ - تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد .
	٢ - عقد الدرر فيما وقع في نجد من الحوادث في أواخر القرن الثالث عشر .
أحمد السباعي	تاريخ مكة .

- فؤاد حمزه
 ١ - البلاد العربية السعودية
 ٢ - قلب جزيرة العرب
 ٣ - في ربوع عسير
 أمين الربحاني
 ١ - تاريخ نجد الحديث وملحقاته
 ٢ - ملوك العرب
 محمد حامد الفقي
 أثر الدعوة الوهابية
 سليمان بن سحمان
 ١ - الضياء الشارق
 ٢ - الصواعق المرسلة الشهابية
 ٣ - كشف غياهب الظلام
 ٤ - الألسنة الحداد

- مجموعة الرسائل والمسائل النجدية
 - الهدية السنية والتحفة الوهابية النجدية
 - كتب الشيخ محمد بن عبد الوهاب
 - خطب الشيخ محمد بن عبد الوهاب
 - مجلة لغة العرب ،
 - مجلة الأبحاث ،
 - مجلة المشرق ،
 - جريدة « أم القرى » الخ ...

- أمين سعيد
 ١ - تاريخ الدولة العربية السعودية الجزء (١)
 ٢ - سيرة الإمام الشيخ محمد بن عبد الوهاب
 نبذة من سيرة الشيخ محمد بن عبد الوهاب
 محمد بن عبد الوهاب
 أحمد عبد الغفور العطار
 عبد الكريم الخطيب
 طه حسين
 الحياة الأدبية في جزيرة العرب
 عباس محمود العقاد
 الإسلام في القرن العشرين
 أحمد أمين
 زعماء الإصلاح في العصر الحديث
 سليمان الدخيل
 تحفة الألباء في تاريخ الأحساء.

جمال الدين الشيال	محاضرات عن الحركات الإصلاحية
أبو زهرة	المذاهب الإسلامية
أبو شبة	أعلام المحدثين
خير الدين الزركلي	قاموس الأعلام
جرجي زيدان	تاريخ العرب قبل الإسلام
دوسو	العرب في سورية قبل الإسلام « ترجمة »
جاكلين بيون	اكتشاف جزيرة العرب « ترجمة »
لوتروب ستودارد	حاضر العالم الإسلامي « ترجمة »
غولد تسيهر	العقيدة والشريعة في الإسلام « ترجمة »
ريفوار (حيدر بامات)	مجلي الإسلام « ترجمة »
عبد الله فيلي	تاريخ نجد « ترجمة »
جورج أنطونيوس	بقظة العرب
حافظ وهبة	جزيرة العرب في القرن العشرين
محمد آل عبدالقادر الأحساني	تاريخ الأحياء (تحفة المستفيد بتاريخ الأحياء في القديم والحديث) .
الشيخ حسين خزعل	تاريخ الكويت السياسي
أحمد وصفي زكريا	عشائر الشام
عباس العزاوي	عشائر العراق
عمر رضا كحالة	معجم القبائل
المغييري	الكتاب المنتخب في ذكر قبائل العرب

وهناك أيضاً الكتب العامة – الأمهات :

العقد الفريد ، لابن عبد ربه
معجم البلدان ، لياقوت
معجم ما استعجم ، للبكري
صبح الأعشى ، للقلقشندي
الأخبار الطوال ، للدينوري

صفة جزيرة العرب ، للهمداني
تاريخ الدول والملوك ، للطبري
تاريخ القرماني
الأغاني ، للأصفهاني
فتوح البلدان ، للبلاذري
جهان نامه ، لحاجي خليفة ، كاتب حلبي .
كتاب الملوك ، للمقريزي
باللغة التركية :

أحمد جودت باشا	تاريخ جودت
أيوب صبري	١ - مرآة الحرمين
	٢ - تاريخ وهابية .

جدول الخطأ والصواب

وقعت في هذا الجزء أخطاء مطبعية بسيرة ، لا تغيب عن فهم القاريء اللبيب ، ولكننا نحب أن ننبه إلى أخطاء في أرقام التواريخ (السنوات) ، ملتصين من كل قاريء أن يصححها في مواضعها من الكتاب ، وهي :

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٥٨	٣	في عام (١١٠٧)	في عام (١١٢١)
٥٨	٥	خمساً وعشرين سنة	إحدى عشرة سنة
١٣٥	٦	انتهى عام ١١١٤	انتهى عام ١٢١٤
وجاء عنوان الصفحة السابعة : « اليامة في الاسلام » ، والصحيح : « اليامة قبل الاسلام » .			
وهناك أخطاء أخرى يحسن الانتباه إليها وتصحيحها أيضاً ، نذكرها كما يأتي :			

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٠	١	حصر	حصن
١٣	٧	درسو	دوسو
١٥	١	العدانية	العدانية
١٥	١٣	جعر	حجر
٢٩	١	وتفوه من مصر	وتفوه إلى مصر
٥٢	٤	وأبناؤه	وأبنائه

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٥٣	٩	لا دي	لا دي بلنت
٦٨	٦	حنين	حنين
٧١	١٩	عجيل بن لجيم	عجل بن لجيم
٩٩	١٤	بتعلم الناس	بتعلم الناس
٩٩	١٥	بتعلم معن	بتعلم معن
١٢١	١٨	سيف محمد بن عبد الوهاب	سيف محمد بن سعود
١٤٢	١	قصة العينية وأميرها	قصة العينة وأميرها
١٨٠	٦	آل شرف	آل مشرف
٢٠٧	٦	ومفاتوها	ومفاتنها
٢٢٥	١١	كالزيارة	كالزيارة
٢٣٣	١	ودأبوا	وأدبوا
٢٤٠	٢١	السياسة الحكيمة	الطرق الحكيمة
٢٤٢	٢	وبعدها	وبعدها
٢٤٧	٢	عزلا	غزلا
٢٩٩	٧	كارستك	كارستن
٣٣٣	٢	قفي واسألني	قفي واسألني
٣٦١	١٥	الأدبية في جزيرة العرب	الحياة الأدبية في جزيرة العرب

تصويبات الاستاذ الجاسر

هناك أخطاء وقع أكثرها في أصول المصادر التي نقلنا عنها مقاطع في هذا الكتاب ، وخصوصاً « لمع الشهاب » ، وقد تظف الاستاذ الكبير حمد الجاسر بتصحيحها وتصويبها ، نثبتها هنا شاكرين :

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٣٠	١٥	القصب	القصب
١٠٠	٥	القصم	الوشم
١٦٣	١١	ليس بجسم	ليس بجسم
٢٥٠	٩	الزلازل	الزلال
٢٥٨	١٤	تعهدم بها	تعبدم بها
٣٢٧	٥	وضرب موسى العصا بالحجر	وضرب موسى بعصاه الحجر
٣٣٣	١٠	نجد	النجدي
٣٣٣	٢٠	مكة	المدينة
٣٣٨	١٦	عبد الهادي	ابن عبد الهادي
٣٤١	١٥	ملحمة عيد الرياحين	ملحمة عيد الرياض
٣٤٣	٥	عماد الدين بن كثير البصري	عماد الدين بن كثير البصري
٣٥٠	٨	عبد المحسن أبا الحسين	عبد المحسن أبا حسين
٣٧٨	١٣	الحرا	الحرة
٣٧٨	١٦	الدوشي	الدويش
٣٧٩	٢١	التثليث	تثليث
٣٨١	١٢	القفار	قفار
٣٨١	١٤	المسجدة	المستجدة
٣٨١	١٤	الحايل	حائل
٣٨٢	٢	الحجر	الحجرة
٣٨٣	١٦	داخلة	الداخلة
٣٨٤	٩	السدوس	سدوس

وجاء في فقرة لرجي زيدان نقلناها من الصفحة العاشرة ، السطر السادس :

« وفي اليامة بلد اسمه « جعدة » . »

ويقول الاستاذ الجاسر ، وهو على حق ، إن جعدة اسم رجل ، هو جعدة بن

كعب ، والمقصود بلد جعدة .

وذكرنا في الصفحة (٢٣) السطر الثالث : إن مقر هود بن علي في موضع الحضرة أو اليامة ، ويقول الاستاذ الجاسر إنه في القرية ، وهذا ما ذكره « لمع الشهاب » ، ويضيف : وقيل في جو الحضارم ، شرقي اليامة ..

ونقلنا عن معجم البلدان لياقوت في الصفحة السادسة، السطر ٩ : « قالوا : كان اسم اليامة قديماً جوا والقرية والعروض » .

ويقول الاستاذ الجاسر إن « جو » اسم موضع لا اسم الإقليم ، والقرية يراد بها « سدوس » ، والعروض تطلق على اليامة والبحرين .

أما العروض، فإطلاقها على اليامة والبحرين معاً، بحيث يغيب فيها هذان الاسمان أو يجتمعان ، لا يمنع من القول بأنها تطلق على اليامة .. ولو مجازاً .

أما « جو » فنرجح أنها كانت اسم بلدة اليامة وجاء اسمها هكذا في الشعر ، والقرية .. بمعنى البلدة، لا يمتنع إطلاقها على بلدة اليامة أيضاً وإن كانت بلدة سدوس اختصت بها .

ولسنا هنا في معرض الدفاع عن « ياقوت » ، بل نحن أميل إلى النزول عند رأي الاستاذ الجاسر ، وتصحيح السطر السابع من الصفحة السادسة ، الذي جاء فيه : « قالوا : كان اسم اليامة قديماً : جوا والقرية والعروض وكانت منازل ، بما يأتي :

« قالوا : كانت اليامة قديماً منازل لطسم وجديس » الخ ..

وقد قمنا بتصحيح كل هذه الأخطاء ، التي وقعت في كتاب « لمع الشهاب » وغيره .